

MANUAL DE
COMUNICACIONES
SEBASTIÁN PIÑERA

ISOLOGO

POR ISOLOGO, LO ENTENDEMOS COMO LA COMBINACIÓN DE LA ESTRELLA (ISOTIPO) MÁS LA PALABRA "PIÑERA" ESCRITA (LOGOTIPO), ES DECIR, LA IMAGEN CORPORATIVA EN SU TOTALIDAD.

PRESIDENTE 
PINERA 
TIEMPOS MEJORES

VARIABLES DEL ISOLOGO

A CONTINUACIÓN PRESENTAMOS PROPUESTAS PARA MEJORAR LA LECTURA DEL ISOLOGO A LA HORA DE APLICARLO EN DIFERENTES FORMATOS Y DIAGRAMACIONES PERMITIDAS.

VERSIÓN
CON FINES
VERTICALES
O CIRCULARES





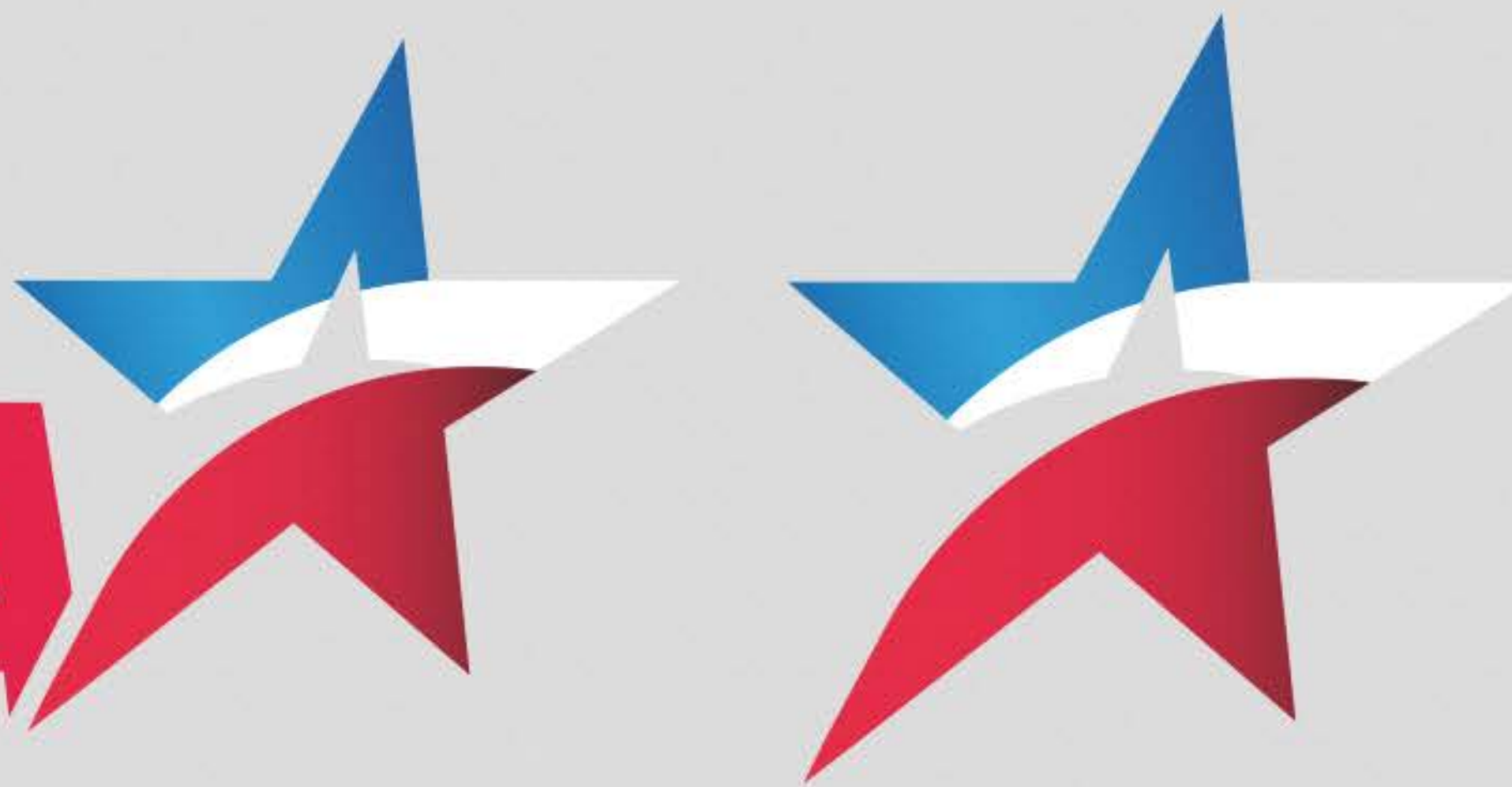
ISOTIPO

ESTA ESTRELLA ESTÁ PENSADA PARA TRANSFORMARSE EN UN EMBLEMA DE CAMPAÑA. COMO COMENTAMOS ANTES AL FUNCIONAR TAMBIÉN COMO UNA "A", LA PODEMOS ADAPTAR AL LOGOTIPO, HACIÉNDOLA ÚNICA Y PROPIA.

VARIACIONES
DE COLOR

¿CÓMO FUNCIONA EL LOGO SOBRE FONDO GRIS?

PRESIDENTE 
PINERA
TIEMPOS MEJORES



AQUÍ PODEMOS VER NUESTRO ISOLOGO SOBRE FONDO GRIS Y CON LA FRANJA BLANCA PLANA (SIN GRADIENTE), PARA DE ESTA MANERA ASEGURAR SU LECTURA.

TIPOGRAFÍA

LA TIPOGRAFÍA QUE HEMOS SELECCIONADO PARA
LA CAMPAÑA ES UNA SANS SERIF (PALO SECO).
ESTA TIPOGRAFÍA POSEE UN LOOK SOBRIO Y MODERNO.

DIN-NEXT LT- PRO CONDENSED

ESTA FUENTE CUENTA CON MÁS DE 20 VARIANTES
EN SU FAMILIA, LO CUAL NOS PERMITE USAR UNA SOLA
TIPOGRAFÍA DURANTE TODA LA CAMPAÑA UNIFICANDO
LAS COMUNICACIONES Y FACILITANDO EL USO AL MOMENTO
DE DESARROLLAR CUALQUIER MATERIAL.

DIN Next LT Pro Light
DIN Next LT Pro Regular
DIN Next LT Pro Bold

¿CÓMO FUNCIONA EL LOGO PLANO Y EN SOLO UNA TINTA?



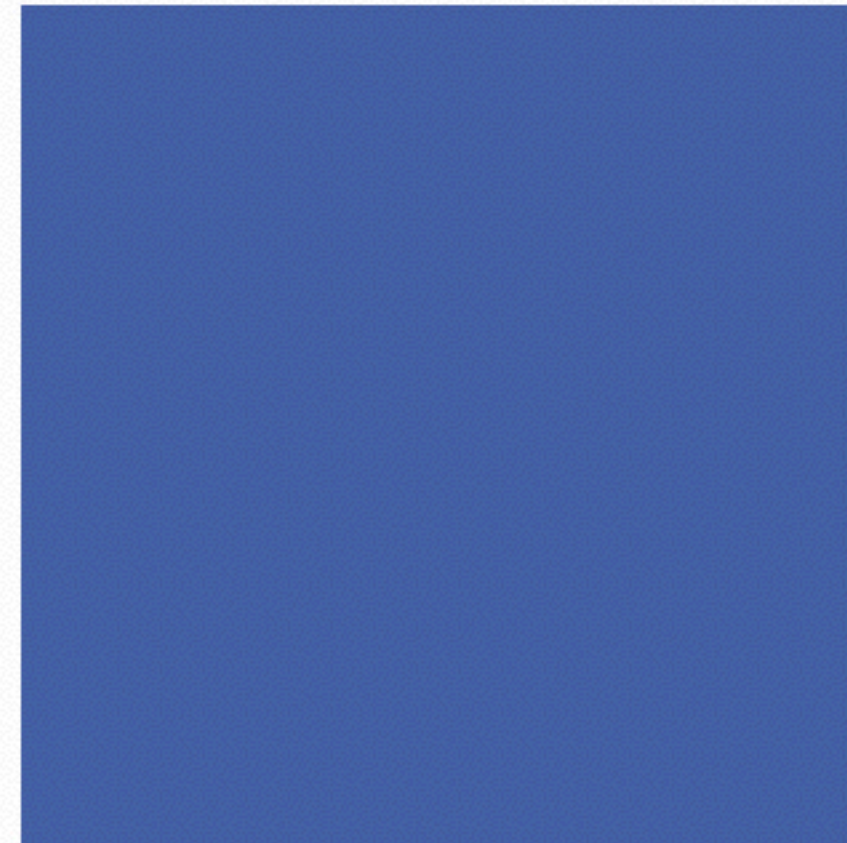
¿CÓMO FUNCIONA EL LOGO EN DIAPO Y EN FONDOS QUE SEAN SIMILAR A SUS COLORES?



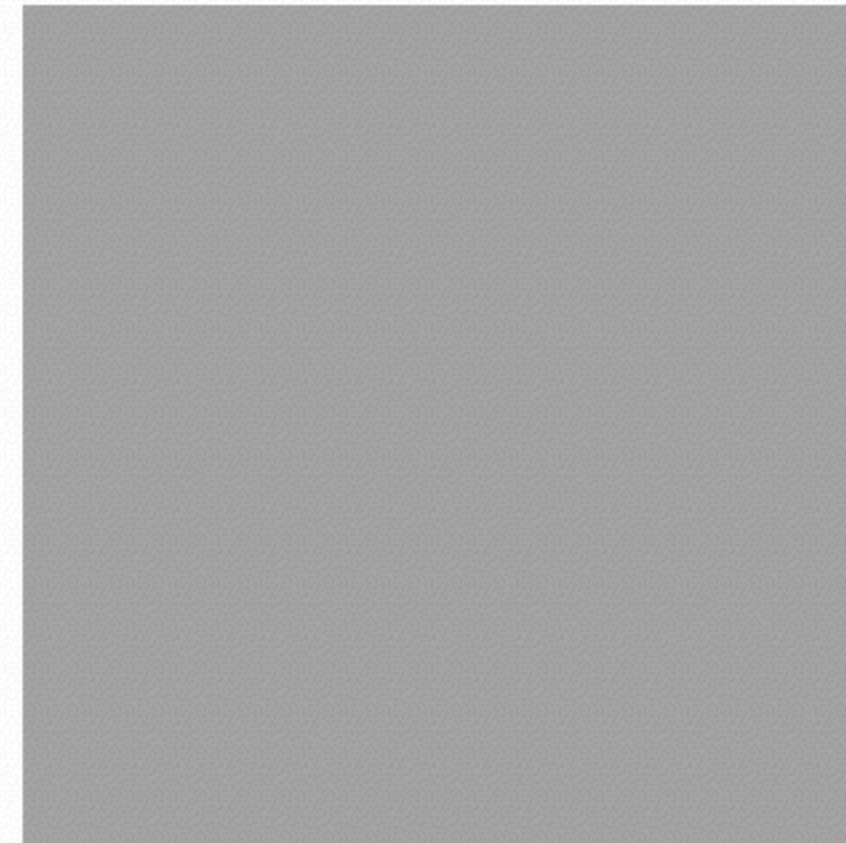
COLORES
DE MARCA



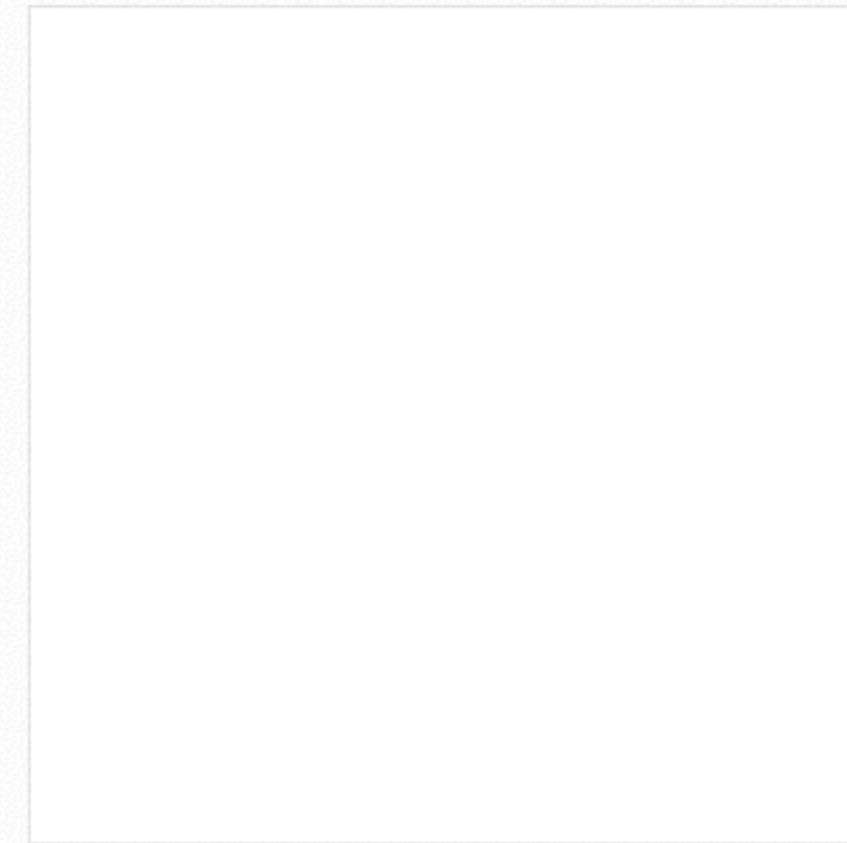
C:1 M:97 Y:66 K:0
R:227 G:11 B:65
#:E30B41
PANTONE 192C



C:84 M:68 Y:0 K:0
R:57 G:89 B:161
#:3959A1
PANTONE 7685C



C:44 M:35 Y:32 K:0
R:160 G:160 B:160
#:A0A0A0
PANTONE 422C



C:0 M:0 Y:0 K:0
R:255 G:255 B:255
#:FFFFFF
PANTONE 1791-1C